

## Édito

« *Débâcle* », « *fiasco* », et j'en passe : la presse généraliste n'a pas fait dans la demi-mesure, en cette Pentecôte bien arrosée, pour 10 mètres de ballast emporté sur le tout nouveau Panoramique des Dômes. En suggérant en termes à peine voilés que le dernier né de la voie métrique française n'était qu'un bricolage de débutants, et autres gentilleses. Autant dire que le débit de la cataracte d'excès journalistiques aura peut-être surpassé la violence de l'orage. Et les administrations, confrontées à ce déluge en deux temps, ne vont pas manquer... d'ouvrir le parapluie : le préfet se saisit du dossier, les experts interviennent, les réunions se planifient... et il faudra que tout ce beau monde réfléchisse longuement avant de s'accorder sur les mesures à adopter pour « *garantir la sécurité* »... alors bien sûr que celle-ci n'a pas été compromise une nano-seconde sous les trombes de ce samedi 26 mai. Bref : il ne fait pas bon subir un « incident d'exploitation » (somme toute mineur) un jour d'ouverture, puisque les caméras présentes sur les lieux peuvent s'en donner à cœur joie.

Ce qu'illustre *a contrario* le traitement d'un incident similaire, survenu au même moment à quelques kilomètres de là sur un autre tronçon de voie ferrée, lui aussi englouti sous la boue : silence total, puis tractopelle et enfin réouverture sans formalités – comme d'hab'. Il est vrai que cette autre interception ne concernait « que » l'axe Clermont – Bordeaux, en service depuis plus de 130 ans et qui n'intéresse donc personne. Deux poids, deux mesures : rien d'étonnant de la part de journalistes qui doivent « vendre ». En revanche, on aurait apprécié que l'acharnement bureaucratique soit proportionné à l'événement lui-même, et non pas à son niveau (excessif) d'exposition médiatique.

Pascal Bejui ●



**S**amedi 26 mai 2012, 9h40 : ambiance euphorique au pied du volcan, à l'instant précis où le couplage de GTW entame sa première ascension « en charge », pour l'ouverture du Panoramique des Dômes.

Allocutions brèves mais soleil généreux, jazz manouche et cocktail sur la terrasse d'où le regard s'étend sur des départements entiers : tout est réuni pour que la fête soit un triomphe.

Sur le coup de 11 heures, je pose un instant la flûte de champagne pour photographier l'arrivée du premier train public... mais vous ne verrez pas cette image : elle est « mitée » par l'incroyable nuage de moucheron dont le déchaînement confirme les prévisions de Météo-France : orages en fin de journée.

Très précisément à 16h42, et ça va durer près d'une heure. Au point que, tout en bas, le ballast est emporté sur une dizaine de mètres, tandis que l'eau s'engouffre dans la « maison de site » toute neuve.

Les trains peuvent toutefois circuler sans difficulté du sommet jusqu'à la brèche et les derniers visiteurs en attente au sommet auront regagné le « pied de site » à 20 heures – en toute sécurité, comme il se doit.

Bien évidemment, le service ne pourra pas reprendre le lendemain, et le Panoramique des Dômes ne ressuscitera pas non plus le troisième jour. Ce mercredi 30 mai, à J+4, une expertise est en cours et ses conclusions devront être « validées par l'État ». Traduction simultanée : « *ça ne repartira pas cette semaine* », mais les dirigeants se disent « assez confiants » sur le maintien de l'inauguration officielle, fixée voici déjà bien longtemps au 23 juin.

Il reste donc bien des questions... dont une, anecdotique : a-t-on déjà connu un tel coup de malchance dans l'histoire du chemin de fer en France ?

PB ●

♦ Le livre ***Crémaillères à la française***, paru « pile-poil » à la date annoncée du 26 mai, est disponible. Un grand merci à tous ceux qui, venant de le découvrir, nous ont déjà adressé des courriels enthousiastes !

♦ En revanche, le film sur la construction du **Panoramique des Dômes**, dont les premières images remontent à la séance « historique » d'attribution de la concession, ne pourra bien sûr être achevé que lorsque le chemin de fer sera enfin autorisé à fonctionner à plein régime.

Bientôt plus d'infos sur [regordane-prod.com](http://regordane-prod.com)

